



FIGAZA SHOW



SINOPSE

FIGAZA SHOW

Malabarismo, balões, bolas de cristal, musica ao vivo e bolhas de sabão se apresentam em cena como números curtos em este pot-pourri da palhaça Figaza em seu clássico show de rua – todo terreno.

Esta palhaça ágil de resposta rápida traz destrezas, muito jogo com o público e as mais absurdas soluções para os problemas que se apresentam.

Figaza show um solo-feminino clássico de palhaça de rua.



[LINK AO VÍDEO](#)

Classificação: Livre
Duração: 45 minutos



Painé Santamaria

Malabarista, Palhaça e Musicista Argentina.

Desenvolve trabalhos e pesquisas sobre a arte circense desde 2003, com especialização em malabarismo contemporâneo e espetáculos de rua. Seu trabalho traz em cena uma forte identidade latino-americana e suas Vivências como mulher no ambiente artístico.

Reside no Brasil desde 2013 aonde realizou a Especialização em malabarismo e antipodismo na Escola Nacional de Circo de Rio de Janeiro.

Foi uma das criadoras da Companhia de humor, música e malabarismo Las Martas (2014-2021), Atualmente ministra oficinas variadas, é musicista no Bloko Cumbia Calavera, multi-artista na Cia. feminina "Las Fanfarronas", Palhaça na agrupação Palhaços sem Fronteiras Brasil, é Co-produtoras dos Varietes Ninguna Costilla em São Paulo e apresenta seus espetáculos Figaza Show (2013) e A Louca das Frutas (2019).



HISTÓRICO DO ESPETÁCULO

2013

Temporada nas praças da cidade de Rio de Janeiro. 90 apresentações.

Temporada de verão em Cabo Frio, RJ. 45 apresentações.

2014

Convenção Brasileira de Palhaços, Malabares e Circo. SP.

V Convenção Paulista de Malabarismo, Circo e Palhaços. SP.

Temporada de verão em Balneário Camboriú, SC. 20 apresentações.

Anjos do Picadeiro, Festival Internacional de Palhaços. RJ.

2014 e 2015 - Movimento Rio é Rua, Cias. do Rio ocupando o espaço público impulsionado pelo Teatro do Anônimo no Rio de Janeiro. 10 apresentações.

2015 – Convención Nacional de Circo y artes amigas de Paraguay. Ciudad del Este. Paraguay.

2015 e 2016 - I e II Festival de Circo Tierra Colorá, Misiones, Argentina.

2016

CircUSP - Festival de Circo da USP, São Paulo.

III Encontro de Circo de Salta. Salta, Argentina.

III Encontro de circo de Dolores. Bs As, Argentina.

Circo del Rivero, Punta del Diablo. Uruguay. 25 Apresentações.

2017

Festival Eu Riso. Fernandópolis, SP.

MaiiFest, São Paulo.

2018

Temporada de verão em Ilha Bela, SP. 30 apresentações.

Sesc Catanduva, Sesc Barra Mansa, Sesc Taubaté, Sesc São Jose dos Campos. SP.

Engrudo Festival, Buenos Aires. Argentina.

Circo em Família, Tendal da Lapa. São Paulo.

Programa Biblioteca Viva da Secretaria Municipal de Cultura, São Paulo. 10 apresentações: Biblioteca Gilberto Freyre, Biblioteca Érico Veríssimo, Biblioteca Professor Arnaldo, Magalhães Giacomo, Biblioteca Rubens Borba, Biblioteca Affonso, Biblioteca Milton Santos.

2019

SESC São João do Meriti. Rio de Janeiro e Sesc Ribeirão Preto, São Paulo.

Teatro Sergio Cardoso, São Paulo.

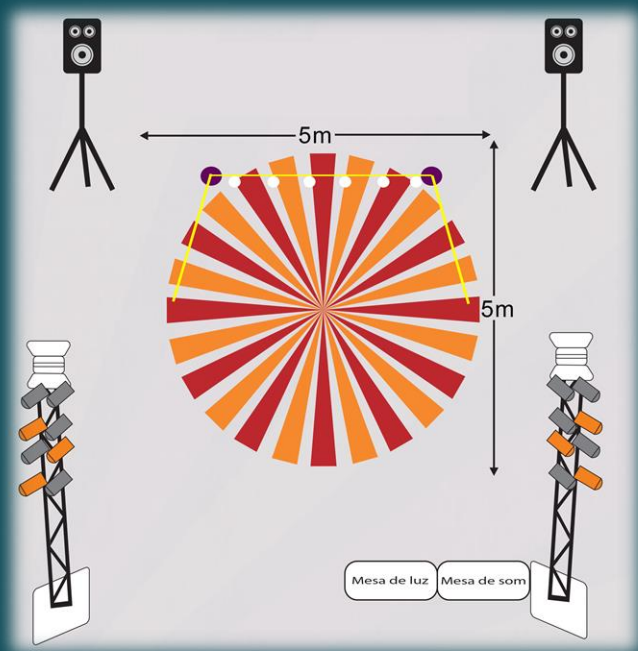
2020 - Tendal da Lapa, online.

2021 - Circo na Praça Edição especial online, online.





MAPA DE PALCO



10 unidades PAR 64 1000w geral Branco

2 unidades PAR 64 1000w geral Âmbar

NECESSIDADES TÉCNICAS



Espaço mínimo de 5 x 5 mts.

Pé direito mínimo de 5 mts.

Espaço livre de vento e sol excessivos

Microfone hed-set



Receptor sem fio de sanfona P10

Cabo P2 (Reprodução de música)

FICHA TÉCNICA

De e com: Painé Santamaria

Figurino: Ruda – ind

Material malabarístico: Jr Malabares

Técnico de som: Fernando Lima

Vídeo: ItinerArte Produções



CONTATO



painesantamaria@gmail.com



+54 11 95329 3143



[LINK AO INSTAGRAM](#)



[LINK AO FACEBOOK](#)



[LINK AO SITIO WEB](#)